

### III

## AAGE KABELL

25. juli 1920 — 20. december 1981

Ved **Erik Dal**

Professor i nordisk litteratur ved Aarhus Universitet, dr. phil. & dr. philos.h.c. Aage Kabell, som afgik ved døden i fjor efter længere tids sygdom, blev indvalgt i Selskabet i 1974 og bidrog til dets arbejde især med fem meddelelser om de tidligste germanske sprogtrins metrik. En menneskealder forinden havde et af hans tidligste arbejder været publiceret i Selskabets Historisk-filosofiske Meddelelser.

Det var Aage Kabells bestemte, skriftligt udtrykte ønske, at der ikke måtte tales eller trykkes mindeord over ham, og at hans billede ikke måtte optages i Oversigten. Dette ønske har man respekteret, men har — i samråd med fru Agnete Kabell — fundet det muligt og rigtigt at markere Kabells plads i vore rækker ved i stikordsform at anføre hovedpunkter af hans vita & acta.

Selskabet har heller ikke villet afstå fra på denne måde at udtale et: Æret være Aage Kabells minde.

#### *Aage Nicolai Kabell*

fødtes 25.7.1920 i Aalborg som den ældste af to sønner i ægteskabet mellem grosserer Søren Kabell (1891—1969) og hustru Ellen f. Klitgaard (1892—1980). Gift 18.9.1948 med cand. jur. Agnete Kabell (f. 1926), datter af civilingeniør Erik Poulsen (1889—1956) og hustru Zoila f. Grønsund (1893—1953).

Efter nysproglig studentereksamen fra Ordrup Gymnasium 1939 studerede Kabell dansk, tysk og engelsk ved Københavns Universitet og blev cand. mag. i disse fag 1947, hvorefter han tog pædagogicum. I studietiden modtog han en præmie fra Filologisk-historisk Samfund 1943 (En vurdering af Georg Brandes' behandling af Shelley) og fik universitetets guldmedaille 1945 (se nedenfor), skrev speciale om **Den**

metriske reform i Danmark c. 1600—1630 (synes tabt) og fik trykt de første af mange tidsskriftbidrag (se Kraks Blå Bog 1968). Meget tidligt efter datidens forhold, nemlig 1949, blev han universitetsadjunkt og efter udløbet heraf timelærer ved Rungsted Statsskole 1955.

Kabells senere løbebane var delt mellem universiteterne i Uppsala (lektor 1957, docent 1959), München (professor i nordisk filologi og germansk oldtid 1960, se nedenfor) og Aarhus (professor i nordisk litteratur 1970). I München var han institutleder og fra 1966 efor for Studentenstadt Freimann.

Kabell blev dr. phil. i København 1952, dr. philos.h.c. i Oslo 1961, medlem af Det Kgl. Norske Videnskabers Selskab 1966 og af vort Selskab 1974.

### *Aage Kabells bibliografisk selvstændige arbejder*

- Kierkegaard-studiet i Norden*. Kbh.: Rosenkilde og Bagger 1948. 328 s. – Besvarelse af Kbh. Univ.s prisspørgsmål i nordisk litteratur, se Festskrift november 1945 s. 208 (F. J. Billeskov Jansen og Ejnar Thomsen).
- Don Pedro*. Kbh.: Dan. Vid. Selsk. Hist. Fil. Medd. 31:1 1949. 105 s. – Motivet i Poul Pedersens barok-versroman følges tilbage til sit spanske udspring.
- Les fleurs du mal*. Kbh.: Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning 215. 1950. 67 s.
- Studier i metrik. III: Systematisk*. Kbh.: Rosenkilde og Bagger 1952. XXIV + 200 s. – Disputats ved Kbh. Univ. Hertil Arthur Arnholtz og AaK i Danske Studier 1952 s. 76–122. Selvbibliografi i Festskrift november 1952 s. 183.
- Danske Metrikere. I: Fra Bielke til Gerner*. Udg. af Arthur Arnholtz, Erik Dal og AaK. Kbh.: Universitets-Jubilæets danske Samfunds skrifter nr. 365. 1953. XVI + 410 s. ill. – II 1954 og Kommentar II 1960 udkomuden AaK's medvirken, jf. Oversigt 1973–74 s. 122–23. AaK's indledninger og noter til hvert skrift i bd. I henligger utrykte, men kan forhåbentlig udgives.
- To taler for kransen*. Stil og idé i Paludan-Müllers Venus. Holbergs dramatiske gennembrud. Kbh.: Studier fra Sprog- og Oldtidsforskning 223. 1953. 36 s. – Forelæsninger fra professorskonkurrence ved Aarhus Univ.
- Wergeland*. I: Barndom og ungdom. II: Manddommen. Oslo: Skrifter utg. av Det Norske Videnskabs-Akademi i Oslo. II. Hist. filos. klasse no. 1 1946 og no. 1 1947. 354+320 s.
- Faser af dansk digtning*. Kbh.: Rosenkilde og Bagger 1959. 228 s. – En litteraturhistorie for svenske fagstuderende.
- Metrische Studien*. II: Antiker Form sich nähernd. Uppsala Universitet årsskrift 1960:6. X+275 s.
- Indledning til svensk metrik*. Skrifter utg. av Institutionen för nordiska språk vid Uppsala universitet 12. 1962. 97 s. – En systematisk fremstilling og som sådan af interesse udover svensk.

- Über die nordische Philologie und die germanische Altertumskunde.* Antrittsvorlesung bei der Übernahme des Lehrstuhles für Nordische Philologie und Germanische Altertumskunde in der Philosophischen Fakultät der Ludwig-Maximilians-Universität. München 1961. 11 s.
- Rök.* Trondheim: Det Kgl. Norske Videnskabers Selskabs Skrifter 1964:4. 28 s. – Tolkning af runeindskriften på Rök-stenen.
- Balder und die Mistel.* Helsinki: FF Communications 196. 1965. 21 s.
- Iacobus Nicolai de Dacia: Liber de distincione metrorum.* Mit Einleitung und Glossar hrsg. Uppsala: Monografier utg. av K. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala. 1967. 207 s. ill. – Forfatteren til det udgivne skrift er danskeren Jakob Nielsen, der arbejdede i Cambridge c. 1360.
- Karen Blixen debuterer.* München: Wilhelm Fink Verlag 1968. 263 s. – Om ungdomsarbejderne og Syv fantastiske Fortællinger.
- Metrische Studien.* I: Der Allitterationsvers. München: Wilhelm Fink Verlag 1978. 313 s.
- Gammelnorsk versstil.* Trondheim: Det Kongelige Norske Videnskabers Selskabs Skrifter nr. 1. 1980. 25 s. – Om allitterationsversets og skjaldedigtningens oprindelse.
- Skalden und Schamanen.* Helsinki: FF Communications 227. 1980. 44 s. ill.
- En dag med Vitus Bering.* Trykte førstedagskuverter til og med 1941. Hobro: Posthistorisk Forlag 1980. 23 s. ill. (Posthistoriske Studier 7). – Den eneste selvstændigt udgivne af en række højt specialiserede filatelistiske afhandlinger.